



SPEKTAKL

Interaktivni kazališni skečevi čija je svrha promjena našeg ekološkog ponašanja

Tip pedagoške aktivnosti	Projekt pisanja skečeva i interaktivnog predstavljanja drugim učenicima
Ključni pojmovi za uključena nastavna područja	kazalište / eko-građanstvo / svijest / otpad / zagađenje / biološka raznolikost / transport / energija / odgovorna potrošnja / ponašanje
Problematika	Kako možemo potaknuti odgovorno ponašanje i boriti se protiv djelovanja koje pogoršavaju fenomen klimatskih promjena?
Tema	<i>Odgovorna potrošnja</i>
Nastavno područje	<i>Priroda, Biologija, Hrvatski jezik, Građanski odgoj, Likovna kultura</i>
Ciljne kompetencije	Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> • komunicirati i raspravljati koristeći primjereni leksik • stvaralački pisati • razviti odgovoran stav • raspravljati sa znanstvenim argumentima • kritički promišljati o odabranoj temi
Ciljne skupine (dob, potrebno predznanje ...)	<i>11 – 14 godina</i>





<p>Nastavni scenarij (korak po korak)</p>	<p>1. korak - Kazališna radnja Učenje o kazališnim igrama: kooperativne i zabavne igre</p> <p>2. korak - Razmjene i rasprave Rasprava o klimatskim promjenama Razmjena se temelji na znanju stečenom u Prirodnim znanostima i Geografiji. primjeri: ušteda vode, energije, promjena navika potrošnje, recikliranje ...</p> <p>3. korak - Pisanje skečeva Materinski jezik: u razredu ili na radionici pisanja. Skečevi moraju biti kratki i oslikavati svakodnevne situacije koje se mogu doživjeti kao sukob bez vidljiva rješenja.</p> <p>4. korak - Interaktivna kazališna predstava; javna prezentacija Učenici izvode napisane skečeve. Jedan učenik preuzima ulogu moderatora. Poziva publiku da sudjeluje.</p> <p>5. korak - Javna intervencija Moderator ispituje publiku i poziva ih da sudjeluju: Skečevi se izvode onoliko puta koliko je potrebno da publika (ostali učenici) može promijeniti situacije prikazane na pozornici. Pokušava se postići zadovoljavajući ishod. „Učenik glumac“ se trudi ponuditi rješenja za postojeće probleme. Cilj: Ideja kolektivnog eksperimentiranja na pozornici, pronalazak potencijalnih rješenja</p> <p>6. korak - Poticanje eko-građana Koristimo jednu od ideja navedenih u predloženim rješenjima. Primjer: Čišćenje okolnog područja, postavljanje kanti za recikliranje u školi ...</p>
<p>Mjesto ostvarivanja aktivnosti</p>	<p>Učionica, pozornica</p>





(učionica, vanjski prostor...)	
Individualne ili skupne aktivnosti	Skupne aktivnosti
Potrebna sredstva	Pozornica, mikrofoni (po potrebi)
Trajanje aktivnosti	6 mjeseci
Pokazatelji ostvarenih rezultata	Kvaliteta skečeva Učestalost korištenja znanstvenih spoznaja u svakodnevnim situacijama Motivacija i participativna energija javnosti Promjene u ponašanju učenika
Aktivnosti eko-građanstva ; korisne poveznice	<p>Poveznice: Aktivnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Intervju s autorom eko knjige " - "Aktivnost za uvođenje pojma klimatskih promjena učenicima " - "Djelovanje kao eko građanina u lokalnoj zajednici " <p>Project:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Projekt za mijenjanje naših navika povezanih s otpadom" - "Kreiranje komunikacijske kampanje učenika za učenike i širu javnost" <p>Grčka:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Θέατρο & Εκπαίδευση: δεσμοί αλληλεγγύης http://www.theatroedu.gr/Default.aspx?tabid=3740&language=el-GR (Theater and education) <p>Francuska:</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.occe.coop/~ad57/documents/thea-forum%20fiche%20compl.pdf sur le principe du théâtre forum • https://www.youtube.com/watch?v=ycRCFyAsEyw prévention par le théâtre forum





	<p>Engleska:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Handbook for media and theater educational activities</i> http://www.theatroedu.gr/LinkClick.aspx?fileticket=DT0CqZXm698%3d&portalid=38&language=el-GR
<p>Napomene</p>	<p>Pisanje skečeva može se pokrenuti preliminarnom radnjom: intervjuirati ljude oko sebe kako biste identificirali probleme i prikupili ideje za pisanje. Izvedbe se mogu popratiti ekološkom akcijom s ciljem podizanja svijesti učenika ili građana. Likovna kultura može biti uključena pri stvaranju ukrasa i rekvizita</p>

UN SPECTACLE DE THEATRE FORUM EN IMAGES



