



SPECT'ACTOR

Διαδραστικά θεατρικά σκετσάκια που θα αλλάξουν την οικολογική συμπεριφορά μας

Είδος παιδαγωγικού έργου, δραστηριότητας, ενεργείας, συνεργασίας	Έργο όπου συγγράφονται σκετσάκια, και παρουσιάζονται σε άλλους μαθητές με διαδραστικό τρόπο
Λέξεις-κλειδιά / παιδαγωγικό περιεχόμενο	Θέατρο/διαμόρφωση οικο-πολίτη/ευαισθητοποίηση/σκουπίδια/ρύπανση/βιοποικιλότητα/μεταφορές/ενέργεια/υπεύθυνη κατανάλωση/συμπεριφορά
Προβληματισμός	Πώς μπορούμε να ενθαρρύνουμε τις υπεύθυνες συμπεριφορές και να καταπολεμήσουμε πράξεις που επιδεινώνουν το φαινόμενο της κλιματικής αλλαγής;
Θέμα	Σκουπίδια, ατμοσφαιρική ρύπανση, βιοποικιλότητα, μεταφορές, ενέργεια, υπεύθυνη κατανάλωση
Μαθήματα (επιστήμες, γεωγραφία)	Επιστήμες, μητρική γλώσσα, αγωγή του πολίτη, καλλιτεχνικά
Παιδαγωγικοί στόχοι/Ανάπτυξη δεξιοτήτων	Οι μαθητές θα καταφέρουν: <ul style="list-style-type: none"> - Να επικοινωνήσουν και να επιχειρηματολογήσουν, χρησιμοποιώντας το σχετικό ειδικό λεξιλόγιο - Να χρησιμοποιήσουν τη συγγραφή ως τρόπο να σκέφτονται και να μαθαίνουν - Να υιοθετούν υπεύθυνη στάση - Να επιχειρηματολογούν με επιστημονικές γνώσεις - Να κάνουν τις λέξεις και τις σκέψεις να αναδύονται για ένα επιλεγμένο θέμα
Ομάδα-αποδέκτης (ηλικία, απαιτούμενες δεξιότητες...)	11-14 ετών





<p>Βήμα προς βήμα περιγραφή</p>	<p>1ο βήμα) Θεατρικό εργαστήρι Εκμάθηση θεατρικών παιχνιδιών: συνεργατικά και διασκεδαστικά παιχνίδια</p> <p>2ο βήμα) Ανταλλαγές και συζήτηση Συζητήσεις σε θέματα που αφορούν την κλιματική αλλαγή· οι ανταλλαγές βασίζονται σε γνώσεις που οι μαθητές αποκόμισαν στα μαθήματα επιστήμες και γεωγραφία. Παραδείγματα: εξοικονόμηση νερού, ενέργειας, αλλαγή καταναλωτικών συνηθειών, ανακύκλωση...</p> <p>3ο βήμα) Γράφοντας τις σκηνές Στη μητρική γλώσσα: στην τάξη ή σε εργαστήρι γραφής. Τα σκετσάκια πρέπει να είναι σύντομα και να αναφέρονται σε καθημερινές καταστάσεις που ίσως θεωρούμε ότι εμπεριέχουν μια σύγκρουση ή για τις οποίες δεν βλέπουμε λύση.</p> <p>4ο βήμα) Διαδραστική θεατρική παράσταση· παρεμβάσεις από το κοινό Οι μαθητές παίζουν τα σκετσάκια που δημιούργησαν Ένας/μία μαθητής/ήτρια αναλαμβάνει τον ρόλο του συντονιστή. Παρακινεί το κοινό να συμμετάσχει</p> <p>5ο βήμα) Παρέμβαση του κοινού Ο/Η συντονιστής/ίστρια θέτει ερωτήσεις στο κοινό και το καλεί να συμμετάσχει: Τα σκετσάκια ξαναπαίζονται όσες φορές χρειάζεται ώστε το κοινό (οι άλλοι μαθητές) να καταφέρουν να αλλάξουν τις καταστάσεις που παρουσιάζονται στη σκηνή. Προσπαθούν να επιτύχουν πιο ικανοποιητικό αποτέλεσμα. Ο «Spect-actor» (λογοπαίγνιο που σημαίνει θεατής αλλά και δράστης) θα πρέπει να προσπαθήσει να βρει εναλλακτικές λύσεις στις αντιξοότητες που συναντά. Στόχος: Ιδέα συλλογικού πειράματος επάνω στη σκηνή για ανεύρεση πιθανών λύσεων</p> <p>6ο βήμα) Διοργάνωση μιας δράσης διαμόρφωσης οικο-πολίτη Χρησιμοποιούμε μία από τις ιδέες που αναφέρθηκαν μεταξύ των πιθανών λύσεων. Παράδειγμα: Καθαρισμός του κοντινού μας περιβάλλοντος, εγκατάσταση κάδων ανακύκλωσης στο σχολείο...</p>
--	--





Χώρος (αίθουσα συναντήσεων, εξωτερικοί χώροι, κ.λπ.)	Εσωτερικοί χώροι: Τάξη, αίθουσα παράστασης
Ατομικές ή/και συλλογικές δράσεις	Συλλογική δράση
Απαιτούμενα υλικά	Θεατρική σκηνή, ηχεία του θεάτρου (προαιρετικά).
Χρονική διάρκεια παιδαγωγικού έργου ή δράσεων	6 μήνες
Αξιολόγηση των αποκτηθέντων δεξιοτήτων	Αξιολόγηση της συγγραφής του έργου με τα σκετσάκια ως προς τις οδηγίες που είχαν δοθεί. Χρήση των επιστημονικών γνώσεων σε καθημερινές καταστάσεις Κίνητρα και δυναμική συμμετοχής του κοινού Αλλαγές στις συμπεριφορές των μαθητών
Διαμόρφωση Οικο-Πολίτη, διεύρυνση γνώσης και σύνδεσμοι με σχετικά θέματα	<p>Σύνδεσμος προς: Δραστηριότητα:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Συνέντευξη» με τον συγγραφέα ενός οικολογικού βιβλίου» - «Δραστηριότητα για τη γνωριμία των μαθητών με την κλιματική αλλαγή» - «Ενεργώντας ως οικο-πολίτης στην τοπική κοινότητα» <p>Έργο:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Έργο για την αλλαγή των συνηθειών μας σε σχέση με τη δημιουργία σκουπιδιών» - «Δημιουργία μιας εκστρατείας ενημέρωσης από μαθητές για μαθητές και για το ευρύτερο κοινό» <p>Ελλάδα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Θέατρο & Εκπαίδευση: δεσμοί αλληλεγγύης http://www.theatroedu.gr/Default.aspx?tabid=3740&language=el-GR <p>Γαλλία:</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.occe.coop/~ad57/documents/thea-forum%20fiche%20compl.pdf <p>Για την αρχή που διέπει το «θέατρο-φόρουμ»</p>





	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=ycRCFyAsEyw Πρόληψη από το «θέατρο-φόρουμ» <p>Αγγλικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εγχειρίδιο εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων που αφορούν τα μέσα και το θέατρο http://www.theatroedu.gr/LinkClick.aspx?fileticket=DT0CgZXm698%3d&portalid=38&language=el-GR
<p>Παρατηρήσεις</p>	<p>Η συγγραφή των σκετς μπορεί να δρομολογηθεί στη βάση μιας προκαταρκτικής δράσης: λήψη συνεντεύξεων από ανθρώπους γύρω σου ώστε να εντοπιστούν τα προβλήματα και να συγκεντρωθούν ιδέες για τη συγγραφή.</p> <p>Η θεατρική παράσταση μπορεί να ακολουθηθεί από μια οικολογική δράση για την ευαισθητοποίηση μεταξύ μαθητών ή πολιτών.</p> <p>Το μάθημα των καλλιτεχνικών μπορεί να διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στη δημιουργία του ντεκόρ και των σκηνικών.</p>





Εικόνας

UN SPECTACLE DE THEATRE FORUM EN IMAGES



