



SPECT'ACTEUR

Sketchs théâtraux interactifs afin de faire changer notre comportement écologique

Type de projet pédagogique, activité, action, accompagnement	Projet d'écriture de sketchs, et représentation auprès des autres apprenants de façon interactive
Mots clés des différentes disciplines/contenu pédagogique	Théâtre / écocitoyenneté / prise de conscience / gaspillage / pollution / biodiversité / transport / énergie / consommation responsable / comportement
Problématique	Comment pouvons-nous encourager les gens à avoir un comportement responsable et combattre les actions qui empirent le phénomène de changement climatique ?
Thème	Gaspillage, pollution de l'air, transport, énergie, consommation responsable
Disciplines (sciences, géographie...)	Sciences, langue maternelle, éducation civique, Arts
Objectifs pédagogiques/ Nouvelles compétences visées	<p>Les apprenants seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Communiquer et débattre en utilisant un vocabulaire adapté - Utiliser l'écriture afin de réfléchir et d'apprendre - Adopter une attitude responsable - Débattre grâce à des connaissances scientifiques - Faire émerger des mots et des pensées autour d'un thème choisi
Public(s) cible(s) (âge, compétences pré-requises ...)	11 à 14 ans
Description (progression étapes par étapes)	<p>Étape 1) Atelier théâtre Apprentissage de jeux théâtraux : coopération et jeux ludiques</p> <p>Étape 2) Échanges et débats Discussions autour des problèmes liés au changement climatique</p>





	<p>Les échanges sont basés sur des connaissances acquises en cours de sciences et de géographie. Exemples : économie d'eau, d'énergie, changer ses habitudes de consommation, recyclage...</p> <p>Étape 3) Écriture des scènes Dans la langue maternelle des apprenants : en classe ou en atelier d'écriture. Les sketches doivent être courts et doivent évoquer des situations quotidiennes qui peuvent paraître conflictuelles ou sans résolution évidente.</p> <p>Étape 4) Représentation théâtrale interactive ; intervention du public Les apprenants jouent les sketches qui ont été créés. Un apprenant joue le rôle du modérateur. Il/elle invite le public à participer.</p> <p>Étape 5) Intervention du public Le modérateur pose des questions au public et invite les spectateurs à participer : Les sketches sont joués autant de fois que nécessaire pour que le public (d'autres apprenants) puisse changer les situations qui sont montrées sur scène. Ils essaient d'atteindre un résultat satisfaisant. Le "Spect-acteur" essaiera de mettre en place des alternatives afin de résoudre les difficultés rencontrées. Le but : expérimentation collective, sur scène, proposition de solutions potentielles.</p> <p>Étape 6) Organisation d'une action écocitoyenne Une idée de solution potentielle est utilisée pour cette action. Exemple : Nettoyage de l'environnement proche, installation de poubelles de recyclage à l'école...</p>
Lieu (salle de réunion, espace extérieur, ...)	Espaces intérieurs : salle de classe, salle de représentation
Actions collectives et/ou individuelles	Collectives
Besoin(s) en matériel	Décors de théâtre, système son du théâtre (optionnel)
Durée du projet ou de l'activité pédagogique	6 mois





<p>Évaluation des nouvelles compétences acquises.</p>	<p>Évaluation du travail d'écriture des sketches, respect des consignes. Réutilisation des connaissances scientifiques dans des situations de la vie quotidienne. Motivation et énergie participative du public. Changements dans le comportement des apprenants</p>
<p>Adaptation écocitoyenne, approfondissement des connaissances et liens vers d'autres sujets.</p>	<p>Liens possibles :</p> <p>Fiches d'activités : Interview de l'auteur d'un livre en lien avec l'écologie Introduction au concept de changement climatique auprès des apprenants Agir en écocitoyen au sein d'une communauté local</p> <p>Fiches Projets : Changer nos habitudes concernant les déchets Création d'une campagne de communication par les apprenants, pour les apprenants et le public</p> <p>Grecque :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Θέατρο & Εκπαίδευση: δεσμοί αλληλεγγύης http://www.theatroedu.gr/Default.aspx?tabid=3740&language=el-GR (Théâtre et éducation) <p>Français :</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.occe.coop/~ad57/documents/thea-forum%20fiche%20compl.pdf Sur le principe du théâtre forum • https://www.youtube.com/watch?v=ycRCFyAsEyw Prévention par le théâtre forum <p>Anglais :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manuel pour des activités éducatives en liens avec les médias et le théâtre http://www.theatroedu.gr/LinkClick.aspx?fileticket=DT0CgZXm698%3d&portalid=38&language=el-GR
<p>Observations</p>	<p>L'écriture des sketches peut être précédée d'une action introductive : interviewer des gens autour de vous afin d'identifier des problèmes et collecter des idées d'écriture.</p>





La représentation théâtrale peut être suivie d'une action à visée écologique afin de sensibiliser les apprenants ou la population. Le cours d'Arts peut prendre une part active dans la création de décors et d'accessoires.

Photos

UN SPECTACLE DE THEATRE FORUM EN IMAGES

1 / Pour commencer, des jeux coopératifs sont proposés pour installer un climat de confiance.

2/ Les comédiens jouent une saynète qui pose problème.

3/ L'intervenant questionne le public sur des pistes d'amélioration ...

4/ ... et invite un participant volontaire à venir jouer sa proposition.

5/ La scène est rejouée. L'histoire prend un autre cours.

6/ Réactions du public et nouveaux échanges éventuels.

7/ A la fin de la séance, une capitalisation collective permet de dresser des pistes d'action.



