



# Waterap

Scrivere testi per una canzone rap sui problemi dell'acqua

<b>Tipo di progetto pedagogico, attività, azione, accompagnamento</b>	<b>Progetto multidisciplinare sulla scrittura di testi per una canzone rap e presentazione per sensibilizzare gli altri studenti</b>
<b>Parole chiave delle discipline rilevanti/ Contenuti pedagogici</b>	Accesso all'acqua / inquinamento / poesia / scrittura / risorsa fragile / consumo responsabile / siccità
<b>Problematica</b>	<b>Come possiamo proteggere l'acqua dolce, che è una risorsa fragile?</b>
<b>Tematiche</b>	Acqua, consumo responsabile, sostenibilità
<b>Discipline (scienze, geografia)</b>	<i>Geografia, Scienze, Matematica, Educazione civica, Lingua madre, Lingua straniera (inglese), Musica</i>
<b>Obiettivi pedagogici/Nuove competenze mirate</b>	<p><b>Gli studenti saranno in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - esprimersi attraverso un mezzo di espressione attuale.</li> <li>- - comprendere la responsabilità di tutti nel campo dei cambiamenti climatici e della protezione delle risorse</li> <li>- - mettere in discussione le capacità delle società di mobilitare e gestire le risorse essenziali per soddisfare le crescenti esigenze delle popolazioni</li> </ul>
<b>Target pubblico (età, competenze richieste...)</b>	12-13 anni
<b>Descrizione (fase per fase)</b>	<p><b>Fase 1) Introduzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Creazione di un "dossier di conoscenza":</b> un dossier cartaceo individuale che ogni studente compila (con l'aiuto dell'insegnante) durante tutto l'anno con le idee e le parole chiave apprese durante i capitoli studiati in Scienze e Geografia e relativi al tema dell'acqua.</li> <li>● Le informazioni da conservare saranno copiate e classificate nel dossier secondo i temi selezionati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impatti del cambiamento climatico (ciclo dell'acqua e cambiamento</li> </ul> </li> </ul>





climatico)

- Impatti umani, economici e ambientali
- Gestione sostenibile delle risorse

- Il file includerà un glossario dei termini
- Illustrazioni sono possibili

**NB/** Il file può essere realizzato in digitale

**Fase 2) Reinvestimento** in matematica delle conoscenze acquisite in precedenza attraverso calcoli, sfruttamento dei dati...

**Fase 3) Studio dei testi poetici** + fasi di scrittura del testo della canzone in lingua madre

**Sessione 1** Cos'è il rap? " Storia del rap " 1 ora

Video su YouTube 26' + questionario da compilare (lavoro individuale)

Video su YouTube 26' + questionario da compilare (lavoro individuale)

<https://www.youtube.com/watch?v=MKQJ4TK1SHU> with sub-titles

**Sessione 2** temi rap + campi lessicali 1ora

(sessione da effettuarsi prima o dopo gli "accorgimenti stilistici" a seconda delle conoscenze degli studenti in materia)

∅ Nuvola di parole collettiva + sintesi collettiva:

"Rap è..... »

"Ti permette di esprimere..... »

**Sessione 3** Dispositivi stilistici:

la scrittura grazie ad uno studiato dispositivo stilistico che verrà utilizzato per la scrittura finale (lavoro individuale)

Un estratto di uno o più pezzi rap illustrerà ogni dispositivo

Giochi di parole sia in senso letterale che figurativo, uso di slang  
/slang all'indietro, ripetizioni...1 ora

Metafore / confronti 1 ora

La "linea di punzonatura" 1 ora

Assonanze / Allitterazioni





	<p><b>Sessione 4</b> Ritmo Conteggio delle sillabe (promemoria 30 min.)</p> <p><b>Sessione 5</b> Scrivere una canzone rap utilizzando gli elementi studiati in Scienze e Geografia (2 ore) Un verso di 6 righe (più se possibile) per gruppo che utilizzi almeno due degli accorgimenti stilistici studiati (più se possibile)</p> <p><b>Sessione 6</b> Il "Flusso" nella sala informazioni (1 or) Ricerca per "Top lines": linee melodiche e "Beats": strumentale su "YouTube". cerca "tipo di battito" + nome dell'artista che ci piace e cerca suggerimenti o "Boom Bap".</p> <p><b>Sessione 7</b> "Battaglie" (1.30 ore) Pooling: passaggio di diversi gruppi uno dopo l'altro</p> <p><b>Sessione 8</b> Valutazione collettiva 30' Qual è il rapporto tra poesia e rap?</p> <p><b>Fase 4) Opportunità di completare il progetto con un lavoro sul ritmo in Educazione musicale</b></p>
<b>Luogo (sala riunioni, spazio esterno, ...)</b>	Spazi interni: Aula, sala Computer
<b>Azioni individuali e/o collettive</b>	Realizzazione individuale del dossier di conoscenza Scrivere un pezzo della canzone in squadra Condividere la produzione finale della canzone con altri studenti/online
<b>Materiale necessario</b>	Un sottofondo musicale royalty-free Materiale di registrazione
<b>Durata del progetto o dell'attività pedagogica</b>	<b>6-9 mesi</b>
<b>Valutazione delle nuove competenze acquisite</b>	Risultato del questionario sul cambiamento delle abitudini in materia di consumo di acqua e di inquinamento idrico Impegnarsi nella consapevolezza in modo artistico Esprimiti
<b>Adattamento dell'ecocittadino, miglioramento delle</b>	<b>Collegamento a:</b> <b>Attività:</b> - <b>“Esplorare le conseguenze del cambiamento climatico nel</b>





<p>conoscenze e collegamenti ad altri argomenti</p>	<p><b>nostro ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “Reazioni dell'ecosistema ai cambiamenti climatici”</li><li>- “Gli impatti del cambiamento climatico nella vostra regione”</li><li>- “Esperimento sugli impatti della CO2 sulla temperatura terrestre”</li><li>- “Progettazione di un modello di casa ecologica adattato ai vincoli regionali e alle risorse locali disponibili”</li></ul> <p><b>Progetto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “Creare una campagna di comunicazione fatta dagli studenti per gli studenti e il pubblico in generale”</li><li>- “Adattamento ai problemi del cambiamento globale creando un modello di casa ecologico”</li><li>- “Organizzare una cena sostenibile per riflettere sulla correlazione tra cibo, agricoltura e cambiamenti climatici”</li></ul> <p><b>La conoscenza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “Ciclo di acqua”</li><li>- “L'acqua, una risorsa in pericolo”</li></ul> <p><b>Francese:</b></p> <p>”Climat sous Tension”</p> <p><a href="http://climatsoustension.com/">http://climatsoustension.com/</a></p> <p>Comment écrire du rap ? Come scrivere una canzone rap?</p> <p><a href="https://fr.wikihow.com/%C3%A9crire-du-rap">https://fr.wikihow.com/%C3%A9crire-du-rap</a></p> <p>Esempio di una canzone rap realizzata dagli studenti su un tema matematico. Example of a song created by students about Mathematics</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=RWLVJAY4fGI">https://www.youtube.com/watch?v=RWLVJAY4fGI</a></p> <p>Les bons gestes au quotidien pour une utilisation raisonnable de l’eau. Buoni atteggiamenti per un uso responsabile dell'acqua nella vita di tutti i giorni</p> <p><a href="https://www.toutsurmoneau.fr/fiche/3105/les-bons-gestes-dans-mon-logement">https://www.toutsurmoneau.fr/fiche/3105/les-bons-gestes-dans-mon-logement</a></p> <p>L’empreinte eau de certains produits. Impatto sull'acqua di alcuni prodotti.</p> <p><a href="https://www.toutsurmoneau.fr/fiche/3122/l-empreinte-eau">https://www.toutsurmoneau.fr/fiche/3122/l-empreinte-eau</a></p> <p><b>Greco :</b></p> <p>ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: Τραγούδι Ραπ για τον Κύκλο του Νερού- LESSON PLAN: La canzone rap del ciclo dell'acqua</p> <p><a href="http://www.nano-micro.gr/omilos/?cat=10">http://www.nano-micro.gr/omilos/?cat=10</a> (APRO IT)</p>
---	---





	<p><b>Italiano:</b>          Come scrivere una canzone rap (in italiano):  <a href="https://www.wikihow.it/Scrivere-Testi-Rap">https://www.wikihow.it/Scrivere-Testi-Rap</a> ;</p> <p>Come usare saggiamente l'acqua:  <a href="http://www.acegasapsamga.it/scuola/materiali_didattici/schede_didattiche/scheda_ciclo_idrico/pagina6.html">http://www.acegasapsamga.it/scuola/materiali_didattici/schede_didattiche/scheda_ciclo_idrico/pagina6.html</a></p> <p>impatto sull'acqua di alcuni prodotti:  <a href="https://www.wwf.it/il_pianeta/sostenibilita/il_wwf_per_una_cultura_della_sostenibilita/perche_e_importante2/gli_indicatori_di_sostenibilita_imp_ronta_idrica/">https://www.wwf.it/il_pianeta/sostenibilita/il_wwf_per_una_cultura_della_sostenibilita/perche_e_importante2/gli_indicatori_di_sostenibilita_imp_ronta_idrica/</a></p>
<p><b>Osservazioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lavoro di scrittura delle canzoni può essere fatto in gruppo. Ogni gruppo può scegliere di coprire nel proprio testo uno o più aspetti trattati durante le lezioni.</li> <li>- Confronto dei testi e composizione di una singola canzone da brani presi in prestito dai diversi testi.</li> <li>- Possibilità di lavoro di co-facilitazione (Sessioni 7 e 8)</li> <li>- Possibilità di unire la lingua inglese per studiare la storia del rap</li> </ul>

Immagini

