



# SPECT'ACTOR (spettacolo/attore)

Scenette teatrali interattivi per cambiare il nostro comportamento ecologico

<b>Tipo di progetto pedagogico, attività, azione, accompagnamento</b>	<b>Progetto di scrittura di scenette, e di presentazione agli altri studenti in modo interattivo</b>
<b>Parole chiave delle discipline rilevanti/ Contenuti pedagogici</b>	teatro/ecocittadinanza/consapevolezza/rifiuti/inquinamento/biodiversità/trasporti/energia/consumo responsabile/comportamento
<b>Problematica</b>	<b>Come possiamo incoraggiare comportamenti responsabili e combattere le azioni che peggiorano il fenomeno del cambiamento climatico?</b>
<b>Tematiche</b>	rifiuti, inquinamento atmosferico, biodiversità, trasporti, energia, consumo responsabile
<b>Discipline (scienze, geografia)</b>	<i>Scienze, lingua madre, educazione civica, arte</i>
<b>Obiettivi pedagogici/Nuove competenze mirate</b>	<b>Gli studenti saranno in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - comunicare e discutere, utilizzando un vocabolario adattato</li> <li>- - usare la scrittura per pensare e imparare</li> <li>- - avere un atteggiamento responsabile</li> <li>- - discutere con le conoscenze scientifiche</li> <li>- - far emergere parole e pensieri intorno a un tema scelto</li> </ul>
<b>Target pubblico (età, competenze richieste...)</b>	11- 14 anni
<b>Descrizione (fase per fase)</b>	<b>Fase 1) Laboratorio di teatro</b> apprendimento dei giochi teatrali: giochi cooperativi e divertenti  <b>Fase 2) Scambi e dibattito</b> discussioni su questioni relative al cambiamento climatico





	<p>Gli scambi si basano sulle conoscenze acquisite in campo scientifico e geografico. esempi: risparmio di acqua, energia, cambiamento delle abitudini di consumo, riciclaggio ...</p> <p><b>Fase 3) Scrivere le scene</b> Nella lingua madre: in classe o in un laboratorio di scrittura. Le scenette devono essere brevi e devono evocare situazioni quotidiane che possono essere vissute come conflittuali o senza una risoluzione visibile.</p> <p><b>Fase 4) Spettacolo teatrale interattivo; intervento pubblico</b> Gli studenti eseguono le scenette create udente assume il ruolo di moderatore. Invita il pubblico a partecipare.</p> <p><b>Fase 5) Intervento pubblico</b> Il moderatore interroga il pubblico e lo invita a partecipare: Gli sketch vengono riprodotti tutte le volte che è necessario, in modo che il pubblico (altri studenti) possa cambiare le situazioni che vengono mostrate sul palco. Essi cercano di raggiungere un risultato più soddisfacente. Lo "Spect-attore" dovrà cercare di mettere in atto possibili alternative alle difficoltà incontrate. Obiettivo: Idea di sperimentazione collettiva, sul palcoscenico, trovare potenziali soluzioni</p> <p><b>Fase 6) Organizzazione di un'azione eco-cittadina</b>  Utilizziamo una delle idee menzionate nelle potenziali soluzioni. Esempio: Pulire l'ambiente circostante, installare cassonetti per il riciclaggio a scuola...</p>
<b>Luogo (sala riunioni, spazio esterno, ...)</b>	Spazi interni: Aula, showroom
<b>Azioni individuali e/o collettive</b>	Collettivo
<b>Materiale necessario</b>	Scenografia teatrale, altoparlanti del teatro (opzionale).





Durata del progetto o dell'attività pedagogica	6 mesi
Valutazione delle nuove competenze acquisite	Valutazione del lavoro di scrittura delle scenette rispetto alle istruzioni. Rimobilizzazione delle conoscenze scientifiche nelle situazioni quotidiane Motivazione ed energia partecipativa del pubblico Cambiamenti nei comportamenti degli studenti
Adattamento dell'ecocittadino, miglioramento delle conoscenze e collegamenti ad altri argomenti	<p><b>Collegamento a:</b> <b>Attività:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Intervista con l'autore di un libro ecologico"</li> <li>0 %Dwilywú shu lqwgxuh bfdp eldp hqwr fdp dwifr dj d vwxghqwl%1</li> <li>0 %Dj lh frp h xq hfrf lwdg lq qhool frp xq lwú arfdch%</li> </ul> <p><b>Progetto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Progetto per cambiare le nostre abitudini in materia di rifiuti".</li> <li>0 %Fuhduh xqd fdp sdjqd gl frp xq lfd}lrqh idwd gdjd vwxghqwl shu jd vwxghqwl h bsxcedfr lq jhghudh%1</li> </ul> <p><b>Greco:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Θέατρο &amp; Εκπαίδευση: δεσμοί αλληλεγγύης <a href="http://www.theatroedu.gr/Default.aspx?tabid=3740&amp;language=el-GR">http://www.theatroedu.gr/Default.aspx?tabid=3740&amp;language=el-GR</a> (Teatro ed educazione)</li> </ul> <p><b>Francese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.occe.coop/~ad57/documents/thea-forum%20fiche%20compl.pdf">http://www.occe.coop/~ad57/documents/thea-forum%20fiche%20compl.pdf</a> sur le principe du théâtre forum</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ycRCFyAsEyw">https://www.youtube.com/watch?v=ycRCFyAsEyw</a> prévention par le théâtre forum</li> </ul> <p><b>Inglese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuale per le attività educative multimediali e teatrali <a href="http://www.theatroedu.gr/LinkClick.aspx?fileticket=DT0CgZXm698%3d&amp;portalid=38&amp;language=el-GR">http://www.theatroedu.gr/LinkClick.aspx?fileticket=DT0CgZXm698%3d&amp;portalid=38&amp;language=el-GR</a></li> </ul>
Osservazioni	<p>La scrittura delle scenette può essere guidata da un'azione preliminare: intervistare le persone intorno a te per identificare i problemi e raccogliere idee per la scrittura.</p> <p>Lo spettacolo teatrale può essere seguito da un'azione ecologica per sensibilizzare gli studenti o i cittadini.</p>





L'arte può partecipare attivamente alla creazione dei decori e degli oggetti di scena

Foto

## UN SPECTACLE DE THEATRE FORUM EN IMAGES



