



Rapaquatique

Écrire les paroles d'un morceau de rap à propos des problèmes liés à l'eau

| | |
|--|---|
| Type de projet pédagogique, activité, action, accompagnement | Projet interdisciplinaire autour de l'écriture de paroles pour un morceau de rap et la préparation d'une campagne de sensibilisation des autres apprenants |
| Mots clés des différentes disciplines/contenu pédagogique | Accès à l'eau / pollution / Poésie / écriture / ressource fragile / consommation responsable / sécheresse |
| Problématique | Comment pourrions-nous protéger l'eau douce qui est une ressource fragile ? |
| Thème | Eau, consommation responsable, durabilité |
| Disciplines (sciences, géographie...) | Géographie, sciences, mathématiques, éducation civique, langue maternelle, langue seconde (English), music |
| Objectifs pédagogiques/ Nouvelles compétences visées | <p>Les apprenants seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer grâce à des moyens d'expression actuels. - Appréhender la responsabilité de tous par rapport au changement climatique et à la protection des ressources - Questionner la capacité des sociétés à se mobiliser et à gérer les ressources essentielles afin de pouvoir répondre aux besoins croissants des populations |
| Public(s) cible(s) (âge, compétences pré-requises ...) | 12 à 13 ans |
| Description (progression étapes par étapes) | <p>Étape 1) Diagnostic</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Création d'un "dossier de connaissances" : dossier individuel développé par chaque apprenant (avec l'aide du professeur) durant |



toute l'année, recensant les idées et les mots-clefs étudiés en cours de sciences et de géographie en liens avec le thème de l'eau.

- Les informations retenues seront copiées et classées dans le dossier selon les thèmes suivants :

- Les impacts du changement climatique (cycle de l'eau et changement climatique)
- Les impacts humains, économiques et environnementaux
- Gestions durable des ressources

- Le dossier inclura un lexique
- Les illustrations sont possibles

NB/ Le dossier peut être réalisé au format digital

Étape 2) Réinvestissement en mathématiques des connaissances acquises précédemment à travers des calculs, l'exploitation de données...

Étape 3) Étude de textes poétiques + écriture d'une partie des paroles du texte en langue maternelle

Session 1 Le rap, c'est quoi ? "Histoire du rap" 1h

Vidéo YouTube 26' + questionnaire à compléter (travail individuel)

<https://www.youtube.com/watch?v=MKQJ4TK1SHU> avec sous-titres

Session 2 Les thèmes du rap + les champs lexicaux 1h

(Session à mettre en place avant ou après les "figures de style" selon les connaissances des apprenants sur le sujet)

∅ Nuage de mots collectif + synthèse collective :

"Le rap c'est »

"Il permet d'exprimer »

Session 3 Figures de styles

Écrire grâce à une figure de style étudiée et qui sera utilisée dans la production finale (travail individuel)

Un extrait d'une ou plusieurs œuvres de rap illustreront chaque figure de style

Jeux de mots, au sens propre comme au sens figuré, utilisation de verlan / argot, répétitions... 1h

Métaphores / comparaisons 1h

Les "Punch lines" 1h

Assonances / Allitérations

Session 4 Rythme

Compte de syllabes (rappel de 30')



| | |
|---|---|
| | <p>Session 5 Écriture Écrire un texte de rap en utilisant les éléments étudiés en sciences et en géographie (2h) Une strophe de 6 vers (plus si possible) par groupe, en utilisant au moins deux des figures de style étudiées (plus si possible)</p> <p>Session 6 Le "Flow" dans la salle informatique 1h Recherche de "Top lines" : mesures mélodiques et "Beats" : musiques instrumentales sur "YouTube" Recherche de différents types d'instrumentales + noms d'artistes que nous apprécions et recherche de suggestions ou de "Boom Bap"</p> <p>Session 7 "Battles" 1h30 "Pooling" : passage des différents groupes d'apprenants les uns après les autres</p> <p>Session 8 Évaluation collective 30' Quelle est la relation entre la poésie et le rap ?</p> <p>Étape 4) Possibilité de conclure le projet avec un travail sur le rythme en cours d'éducation musicale</p> |
| Lieu (salle de réunion, espace extérieur, ...) | Salle de classe, salle informatique |
| Actions collectives et/ou individuelles | Réalisation individuelle du dossier de connaissances Écriture d'une partie d'un texte de rap en équipe Partage de la production finale du morceau avec les autres apprenants/en ligne |
| Besoin(s) en matériel | Une musique instrumentale livre de droits Matériel d'enregistrement |
| Durée du projet ou de l'activité pédagogique | 6 à 9 mois |
| Évaluation des nouvelles compétences acquises. | Résultat du questionnaire sur le changement d'habitudes par rapport à la consommation d'eau et à la pollution de l'eau S'engager dans la sensibilisation avec une approche artistique Expression personnelle |
| Adaptation écocitoyenne, approfondissement des connaissances et liens vers d'autres sujets. | <p>Liens possibles :</p> <p>Fiches d'activités : Envisager les conséquences du changement climatique sur notre environnement. Réactions de l'écosystème dues au changement climatique Les impacts du changement climatique dans notre région Expérience autour de l'impact de la température sur le niveau de la mer. Création d'une maquette d'éco-maison adaptée aux contraintes de la région et des ressources locales disponibles (mon éco-maison)</p> |



Fiches projets :

Création d'une campagne de communication par les apprenants, pour les apprenants et le public

Adaptation aux problèmes liés au changement climatique : création d'une maquette d'éco-maison

Organisation d'un repas sur le thème de l'alimentation durable en lien avec l'alimentation, l'agriculture et le changement climatique

Fiches de connaissances :

Le cycle de l'eau

L'eau, une ressource en danger

Français :

"Climat sous Tension"

<http://climatsoustension.com/>

Comment écrire du rap ?

<https://fr.wikihow.com/%C3%A9crire-du-rap>

Exemple de chanson de rap réalisée par des élèves sur un thème Mathématique.

<https://www.youtube.com/watch?v=RWLVIJy4fGI>

Les bons gestes au quotidien pour une utilisation raisonnable de l'eau.

<https://www.toutsurmoneau.fr/fiche/3105/les-bons-gestes-dans-mon-logement>

L'empreinte eau de certains produits.

<https://www.toutsurmoneau.fr/fiche/3122/l-empreinte-eau>

Grecque :

ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ : Τραγούδι Ραπ για τον Κύκλο του Νερού - LESSON PLAN : Le rap du cycle de l'eau

<http://www.nano-micro.gr/omilos/?cat=10> (APRO IT

Italien :

Comment écrire un texte de rap (en italien) :

<https://www.wikihow.it/Scrivere-Testi-Rap> ;

Comment utiliser l'eau de façon responsable :

http://www.acegasapsamga.it/scuola/materiali_didattici/schede_didattiche/scheda_ciclo_idrico/pagina6.html

L'empreinte eau de certains produits :

https://www.wwf.it/il_pianeta/sostenibilita/il_wwf_per_una_cultura_della_sostenibilita/perche_e_importante2/gli_indicatori_di_sostenibilita_imp_ronta_idrica/



| | |
|----------------------------|---|
| <p>Observations</p> | <p>La phase d'écriture du texte peut être réalisée en groupes.</p> <p>Chaque groupe peut choisir d'inclure un ou plusieurs aspects qui ont été développés pendant les séances.</p> <p>Mise en commun des textes et composition d'un seul morceau à partir d'extraits de différents textes.</p> <p>Possibilité de coanimation (Sessions 7 and 8)</p> <p>Possibilité de joindre l'anglais à l'étude de l'histoire du rap.</p> |
|----------------------------|---|

Photos

